

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кировская средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ручная вышивка»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Панькова Светлана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Кировское, 2020

Пояснительная записка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Образовательная программа «Ручная вышивка» является составной частью художественно-эстетического образования обучающихся. Вышивание наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Ручная вышивка» относится к программам общекультурного (развивающего) уровня, так как она направлена на удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности по данному виду искусства, обогащение их навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы

Цель и задачи программы

Целью данной программы является духовное и эстетическое развитие личности ребёнка на основе его приобщения к удивительному миру декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

Познакомить детей с историей развития в России данного вида творчества.

Обучить детей основным технологическим приёмам ручной вышивки.

Обучить строить композиционный рисунок, создавать эскиз будущей работы, работать с цветом.

Научить детей создавать оригинальные декоративные композиции в технике ручной вышивки.

Воспитательные:

Воспитать у детей способность к восприятию эстетических ценностей.

Воспитывать в детях чувство красоты.

Воспитывать умение работать в разновозрастном коллективе.

Побуждать у обучающихся интерес к культурной деятельности своей страны и других стран.

Развивающие:

Способствовать развитию у детей мелкой моторики пальцев рук

Развивать в детях такие качества, как трудолюбие, целеустремленность и аккуратность.

Активизировать в детях творческое мышление, воображение, способствовать развитию эстетического вкуса

Актуальность программы – заключается в соответствии с региональными социально-экономическими и социокультурными потребностями детей.

Отличительными особенностями настоящей образовательной программы являются следующие:

Настоящая программа рассчитана на обучение детей начальной школы и подросткового возраста, и адаптирована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала, композиций, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Возрастной диапазон, от младшего школьного до подросткового возраста, что определенным образом влияет на организацию учебно-воспитательного процесса. Специфика целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществлять воспитательно-образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Младший школьный возраст - время закрепления мотива достижения успехов в качестве устойчивого личностного свойства человека. Параллельно с мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуются два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность. Два основных вида деятельности, в которых развиваются эти качества: учение и труд.

При организации обучения детей в этом возрасте наибольший эффект достигается при использовании репродуктивных методов работы: наглядных,

словесных, практических, особенно в момент формирования базы элементарных политехнических навыков работы с материалами и инструментами. Успешность деятельности ребенка, его желание в дальнейшей работе зависит от его умения выполнять те или иные операции.

Структура содержания программы

Программа включает следующие разделы:

История вышивки

Материаловедение

Основы композиции

Техника выполнения ручной вышивки

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;

-помощи обучающемуся в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-освоению современного вида декоративно-прикладного искусства «Ручная вышивка»;

-обучению практическим навыкам техники вышивания.

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей вышивки.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста и подросткового возраста.

В основу программы положены следующие принципы:

непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;

связи с жизнью;

развитие индивидуальности каждого ребёнка;

единство и целостность субъект-субъектных отношений;

системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет.

Состав группы является постоянным. Набор детей в группу - свободный, так как система тем и заданий, разработанных в программе, даёт возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена.

Количество детей в группах – от 10 до 15 человек. Группы могут формироваться из детей одного возрастного диапазона, либо являются разновозрастными.

Работа в разновозрастной группе имеет свои сложности, однако данная программа позволяет легко корректировать задания по ходу занятия в зависимости от возраста ребенка и его возможностей.

Однако есть у неё и преимущества. Обучающиеся 9 лет, обучаясь рядом со старшими детьми, могут непосредственно увидеть перспективу своей работы, это придает им уверенность в положительном результате. К тому же они могут обратиться в случае необходимости за помощью к более опытным обучающимся. Старшие, в свою очередь, могут проявить свои педагогические способности и закреплять свои знания, объясняя материал младшим. Это имеет большое воспитательное значение, так как обучающиеся приобретают навыки толерантного взаимодействия.

Форма и режим проведения занятий

Форма проведения занятий – очная, групповая. Занятия вышиванием требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу (40 мин) – 35 часов в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение года с детьми разных возрастных групп: 10 - 16 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 10 лет.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Личностные ценности.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение			
1.1.	Вводное занятие	1	1	0
1.2.	Материалы и инструменты для вышивки	2	1	1
1.3	История вышивки	1	1	0
2	Техника выполнения различных ручных швов			
2.1	Шов «вперёд иголку»	2	1	1
2.2	Шов «назад иголку»	2	1	1
2.3	Стебельчатый шов	1	1	0
2.4	Вышивка монограммы	4	0	4
2.5	Тамбурный шов	1	1	0
2.6	Французский узелок и «рококо»	1	1	0
2.7	Вышивка панно «Букет»	3	0	3
2.8	Мережка	3	1	2
2.9	Счётные швы. Простой крест	2	1	1
2.10	Счётные швы. Болгарский крест	2	1	1
2.11	Вышивка панно в технике «Простой крест»	9	1	8
3	Итоговое занятие			
3.1	Выставка работ	1	1	0
Итого		35	13	22

Содержание программы

1 раздел. Введение.

Вводное занятие.

Теория - 1 час. Вводная диагностика. Знакомство с изделиями, выполненными старшими воспитанницами и учителем.

Материалы и инструменты для вышивки.

Теория – 1 час. Организация рабочего места. Оборудование кабинета. Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями. Нити основы и утка. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.

Практика – 1 час. Практическое занятие по переводу рисунка на ткань. Заправка изделия в пальцы, увеличение и уменьшение рисунка.

История вышивки

Теория - 1 час. История возникновения и развития вышивки, как вида декоративно-прикладного искусства. Традиционные русские стили вышивки и традиции вышивки на Урале. Посещение школьного музея.

2 раздел. Техника выполнения различных ручных швов.

Шов «вперёд иголку»

Теория – 1 час. Знакомство с этим швом и изделиями с его применением.

Практика – 1 час. Практическое выполнение шва «вперед иголку» и его разновидностей.

Шов «назад иголку»

Теория – 1 час. Знакомство с этим швом и изделиями с его применением.

Практика – 1 час. Практическое выполнение шва «назад иголку» и его разновидностей.

Стебельчатый шов

Теория – 1 час. Знакомство со стебельчатым швом и его применением в изделиях.

Вышивка монограммы

Практика – 4 часа. Практическое выполнение монограммы стебельчатым швом.

Тамбурный шов

Теория – 1 час. Тамбурные швы. Вариативность в тамбурном шве.

Французский узелок и «рококо»

Теория – 1 час. История появления и применения французского узелка и «рококо». Цветочные композиции с применением этих швов.

Вышивка панно «Букет»

Практика – 3 часа. Практическое выполнение растительных орнаментов. Изготовление панно с применением изученного материала.

Мережка

Теория – 1 час. Мережки. Классификация волокон. Подбор тканей для выполнения мережки (полотняное). Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки.

Практика – 2 часа. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной сторон ткани, направление нитей основы и утка, определение переплетения нитей основы и утка. Продёргивания нитей для мережки. Обработка края салфетки, заделка уголков.

Счётные швы. Простой крест

Теория – 1 час. Счётные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей. Различные техники выполнения креста. История возникновения и развития этой техники вышивания.

Практика – 2 часа. Практическое выполнение счётных швов. Практическое выполнение шва крест простой.

Счётные швы. Болгарский крест

Теория – 1 час. Счётные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей. Различные техники выполнения болгарского креста. История возникновения и развития этой техники вышивания.

Практика – 2 часа. Практическое выполнение счётных швов. Практическое выполнение шва болгарский крест.

Вышивка панно в технике «Простой крест»

Практика – 9 часов. Выполнение миниатюры, сюжетные картинки, панно в технике простой крест. Подбор схемы, выбор мулине и канвы. Нанесение сетки. Вышивка элементов. Окончательная отделка вышивки, стирка и ВТО, оформление работы.

3 раздел. Итоговое занятие

Выставка работ

Теория – 1 час. Подбор материала для выставки. Организация выставки. Итоговое тестирование.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы по художественно-эстетическому направлению «Ручная вышивка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, в частности к ручной вышивке;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- сохранение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- овладевать навыками работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством техники ручная вышивка;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные техники ручной вышивки;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в технике ручная вышивка;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- научатся художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-получают первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;

- научатся сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- научатся формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Комплекс организационно-педагогических и аттестационных условий.

Формы аттестации

- 1) подготовка и проведение выставок работ участников кружка;
- 2) отбор работ для портфолио учащихся;
- 3) участие в конкурсах разного уровня;
- 4) творческий отчёт руководителя.

Оценочные материалы

Вводная диагностика уровня знаний по теме данной программы.
Итоговое тестирование по теме «Ручная вышивка».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технические средства обучения:

Стол для педагога – 1

Стул мягкий - 1

Столы ученические – 8

Стулья ученические – 16

Шкафы – 4

Доска школьная меловая – 1

Проектор – 1

Компьютер - 1

Принтер – 1

Колонки – 1

Экран-1

Плакаты и таблицы по технике безопасности

Технологические карты изготовления изделия.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

Канва

Ткань хлопчатобумажная и полотняная

Пяльцы пластмассовые

Иглы с большим ушком

Ножницы с тупыми концами

Нитки мулине

Нитки шерстяные

Карандаши простые
Калька
Копировальная бумага
Утюг
Утюжильная доска
Линейки

Дидактические материалы:

1. Наглядные пособия – таблицы, изготовленные преподавателем «Цветовой круг. Смешивание цветов».
2. Работы преподавателя.
3. Образцы рисунков для вышивания.
4. Образцы готовых вышивок
5. Пооперационные карты.

Презентации:

1. Основные законы композиции.
2. Цветовой круг.
3. История вышивки.
4. Вышивка простым и болгарским крестом.
5. Вышивка французский узелок
6. Вышивка «рококо»
7. Мережка
8. Символика русской вышивки.
9. Вышивка стебельчатым и тамбурным швом.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся один раз в неделю согласно расписанию в течение 40 минут. При реализации творческих замыслов количество занятий для отдельных подростков регулируется индивидуально.

Каждый подросток находится на определённом этапе реализации своего замысла и трудится согласно своему уровню сложности, скорости выполнения работы.

Формы проведения занятий – сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков и эскизов, подготовка подарков и др.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Активно используются: упражнение; моделирование; игровой метод. Словесные методы: рассказ, беседа. Словесные приёмы: объяснение, пояснение, оценка. Наглядные методы и приёмы: наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов, показ способа вышивания и др. Методы и приёмы используются в комплексе. Организовывается прослушивание классической и народной музыки, просмотр технологических операций на экране.

Список литературы

Рекомендуемая литература для педагогов.

1. Беляков Н.Д. «Кружок «Умелые руки» в школе». - М.1999.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе».- Спб.1996.
3. Ерёменко Т. И. «Иголка-волшебница».- М. «Просвещение» 1988.
4. Ивахнова М.А. «Ручная вышивка». – М: «Олимп», Смоленск: Русич,1999.
5. Программа Маркуцкой С. Э. «Художественная вышивка».- М. «Дрофа»2002.
6. Сафонова Н. С. «Кружки художественной вышивки».- Пособие для руководителей кружков.
7. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).

Рекомендуемая литература для учащихся и родителей.

1. Крутий Я.В. «100 схем для вышивания гладью».- М.2004.
2. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка» («Эксмо»1996).
3. Нестерова Д.В. «Рукоделие: энциклопедия». – М:АСТ,2007
4. Рогова О. Л. «Юным рукодельницам».- СПб. 1990.
5. Сапожников А. А. Журналы – «Современная вышивка крестом». – М.2006.
6. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).
7. Чернова А.Г. «Искусство вышивки лентами». – Ростов н/Д: Феникс, 2007.