

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кировская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»

Уровень образования:	среднее общее образование
Стандарт:	ФК ГОС
Класс:	10-11 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ¹

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

¹ Основные компоненты Обязательного минимума содержания для образовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения едины. Специфические темы для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения указаны в разделе «Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения».

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи **².
Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
Информационная переработка текста.
Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
Культура публичной речи **.
Культура разговорной речи.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Русский язык в современном мире.
Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
Литературный язык и язык художественной литературы **.
Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Синонимия в системе русского языка.
Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры.
Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ

² Материал, отмеченный **, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на

основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (35 ЧАСОВ-1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№	* Тема урока	Элементы содержания образования	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Общие сведения о языке. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации.	Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Язык и общество. Русский язык — язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах.	<i>Знать:</i> некоторые особенности развития русского языка; что такое <i>речь, формы речи, речевая ситуация.</i> <i>Уметь:</i> оперировать терминами при анализе языкового явления. <i>Иметь представление</i> о социальной сущности языка
2	РуЛексика. Фразеология. Лексикография. Изобразительно-выразительные средства русского языка	Лексическая система русского языка. Систематизация изученного ранее по теме «Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Метафора, метонимия, синекдоха». Формирование умения различать прямое и переносное значения слов; сравнивать статьи в толковом словаре, определять значение многозначного слова, соответствующее ситуации; пользоваться толковым словаре	<i>Знать:</i> смысл понятий <i>речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения, однозначные и многозначные слова.</i> <i>Уметь:</i> определять прямое и переносное значения слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации; пользоваться толковым словарем; осуществлять речевой самоконтроль

3	<i>Р/р.</i> Практическая работа. Лингвистический анализ текста	<i>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</i>	<i>Знать:</i> особенность текстов по стилю и типу. <i>Уметь:</i> отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей
4	Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Работа со словарями	Формирование умения определять смысловые отношения между словами, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте, отличие омонимов, паронимов от многозначных слов, определение стилистической окраски синонимов	<i>Знать:</i> специфику смысловых отношений между словами. <i>Уметь:</i> определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте
5	Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устарев-	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (<i>профессионализмы, термины</i>), арготизмы. Межстилевая разговорно-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: (<i>исконно</i>	<i>Знать:</i> сферы употребления русской лексики, понятие <i>заимствованные слова</i> , пути проникновения заимствованных слов в язык и речь. <i>Уметь:</i> определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи; извлекать инфор-

	шей лексики и неологизмов	<i>русские слова, старославянизмы, заимствованные слова)</i>	мацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
--	---------------------------	--	---

6	Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями	к Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия	<i>Знать:</i> понятие <i>фразеологизмы</i> . <i>Уметь:</i> определять фразеологизмы (<i>идиомы</i>) - устойчивые сочетания слов
7	<i>Р/р.</i> Лексический анализ текста с решением тестовых задач	<i>Основные виды речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.</i>	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии
8	Фонетика. Орфоэпия. Орфография (2 часа) Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Чередование звуков	Понятия <i>фонема, открытый и закрытый слоги. Система гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция.</i> Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного	<i>Знать:</i> основные орфограммы, изученные ранее. <i>Уметь:</i> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные прокз-

•

		литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительные средства	носительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор
--	--	--	---

9	<p>Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями. Решение грамматических задач в тестовой и др. формах</p>	<p>Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. <i>Интонация.</i></p>	<p><i>Уметь:</i> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка</p>
10	<p>Морфемика и словообразование Повторение. Морфемика и словообразование. Основные лингвистические словари.</p>	<p>Понятие <i>морфема</i>. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы. <i>Извлечение необходимой информации из словарей.</i></p>	<p><i>Знать:</i> виды морфем (<i>корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова</i>), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. <i>Уметь:</i> применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания; <i>запомнить:</i> для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных</p>
11	<p>Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование</p>	<p>Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор</p>	<p><i>Знать:</i> виды морфем (<i>корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова</i>), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. <i>Уметь:</i> производить морфемный и словообразовательный анализ слов</p>

12	Речеведческий анализ текста	Язык и речь. Основные требования к речи (<i>правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств</i>). Анализ художественного и научно-популярного текста	<i>Уметь:</i> определять тему, основную мысль текста, анализировать его структуру и языковые особенности; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
13	Морфология и орфография (22 часа) Принципы русской орфографии. Соблюдение основных орфографических норм	Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи	<i>Знать:</i> языковые единицы, проводить различные виды их анализа. <i>Уметь:</i> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

14	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова	Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слов	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические и орфографические</i>). <i>Уметь:</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов
15	Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием гласных после шипящих и <i>ц</i>	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические и орфографические</i>). <i>Уметь:</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов

16	<p>Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных. Прописная и строчная буквы.</p>	<p>Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения. <i>Перенос слов. Слитные, дефисные и раздельные написания.</i></p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические, орфографические, пунктуационные</i>).</p> <p><i>Уметь:</i> применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению</p>
17	<p>Контрольный диктант</p>	<p>Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии</p>
18	<p><i>Р/р.</i> Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</p>	<p>Текст, его строение и виды, преобразования текста. <i>Тема, основная мысль.</i></p>	<p><i>Знать:</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов. <i>Уметь:</i> определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты ■*</p>
19	<p><i>Р/р.</i> Практическая работа. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы .</p>	<p>Язык и речь. Основные требования к речи (<i>правильность, точность, выразительность, умение употребления языковых средств</i>). Анализ художественного и научно-популярного текстов</p>	<p><i>Уметь:</i> определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>

20	<p>Правописание приставок. Гласные <i>ы, и</i> после приставок Правописание Ъ и Ь.</p>	<p>Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с Правописанием приставок (на <i>з-, с-, пре-, при- и т. д.</i>)</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические и орфографические</i>). <i>Уметь:</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов</p>
----	--	--	--

21	<p>Контрольный диктант</p>	<p>Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии</p>
22	<p>Систематизация знаний о частях речи. Морфологические нормы</p>	<p>Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи</p>	<p><i>Знать:</i> языковые единицы, различные виды их анализа. <i>Уметь:</i> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц</p>
23	<p>Имена. Склоняемые части речи (<i>имена существительные, прилагательные, числительные</i>). Морфологические нормы</p>	<p>Систематизация ранее изученного об именах существительных, прилагательных, числительных; углубление понятия о роли имен в речи, формирование умения обосновывать выбор падежных окончаний склоняемых частей речи; определение синтаксической роли склоняемых частей речи в предложении</p>	<p><i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи. <i>Уметь:</i> находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении</p>

24	<p>Правописание склоняемых частей речи. Правописание сложных имен существительных и прилагательных</p>	<p>Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм склоняемых частей речи, изученных в 5-7 классах, порядка действий при решении орфографических задач</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические и орфографические</i>). <i>Уметь:</i> применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры изученных орфограмм</p>
25	<p>Именительный и родительный падежи множественного числа некоторых существительных мужского рода. Орфоэпические и морфологические нормы</p>	<p>Грамматические и словообразовательные нормы современного русского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические, орфографические, пунктуационные</i>). <i>Уметь:</i> применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения</p>
26	<p>Текст как продукт речевой деятельности</p>	<p><i>Функционально-смысловые</i> типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</p>	<p><i>Знать:</i> признаки текста и его функционально- смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>); функциональные стили (<i>научный, публицистический, официально-деловой</i>); язык художественной литературы. <i>Уметь:</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>

27	Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений. Морфологические нормы	Систематизация ранее изученного о местоимении, углубление понятия о роли местоимений в речи, формирование умения определять синтаксическую роль местоимения в предложении	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, орфограмму-пробел (<i>местоимение с предлогом, частицей</i>). <i>Уметь:</i> находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении
----	---	---	--

28	Глагол. Грамматические категории русского глагола. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы	Систематизация ранее изученного о глаголе, углубление знаний (<i>особенности функционирования глаголов в речи</i>), отработка умения правильно писать личные окончания и суффиксы глаголов	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола. <i>Уметь:</i> находить глаголы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; различать по вопросу личную и неопределенную формы глагола
29	Глагольные формы - причастие и деепричастие	Систематизация ЗУН по теме «Глагольные формы - причастие и деепричастие», углубление знаний (<i>особенности функционирования глагольных форм в речи</i>), отработка умения правильно употреблять глагольные формы в речи	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, орфографию причастия и деепричастия. <i>Уметь:</i> применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике
30	Значение и употребление, правописание причастий и деепричастий	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия,	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка (<i>грамматические и орфографические</i>).

		изученных в 7-8 классах, порядка действий при решении орфографических и пунктуационных задач	<i>Уметь:</i> применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы '
--	--	--	--

31	Наречия и наречные сочетания. Морфемный и словообразовательный разбор наречий. Слова категории состояния	Систематизация ранее изученного о наречии, углубление знаний (<i>особенности функционирования наречий в речи</i>)	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий. <i>Уметь:</i> находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении
32	Служебные части речи	Систематизация ранее изученного о служебных частях речи: углубление знаний о роли предлогов и союзов как средств связи слов и предложений в тексте, углубление знаний о роли частиц и <i>междометий в речи, особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи</i>	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи. <i>Уметь:</i> находить служебные части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении
33	Правописание служебных частей речи (<i>производных предлогов, союзов и частиц</i>)	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм служебных частей речи, изученных в 7-9 классах, порядка действий при решении орфографических задач	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы
34	Итоговое повторение	Систематизация всего изученного	
35	Контрольный диктант. Тест	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии

Тематическое планирование 11 класс. (35 часов — 1 час в неделю)

№	Тема урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки уч-ся
1	Наука о русском языке и её основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.	Отражение в языке культуры и истории народа . Взаимобогащение языков народов России. Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура.	Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	Три основных направления в истории русской пунктуации (<i>логическое, синтаксическое, интонационное</i>). Три принципа русской пунктуации.	Знать: о системе правил постановки знаков препинания, основные виды пунктограмм. Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка
3	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.	Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли	Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний
4-5	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений

6	<p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения</p>	<p>Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений</p>	<p>Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;</p>
7	<p>Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.</p>	<p>Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами</p>	<p>Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь: правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами</p>
8	<p>Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами</p>		
9-10	<p>Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными</p>	<p>Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания</p>	<p>Знать: определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. Уметь: определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.</p>

11	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач;
12	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи
13	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи
14	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова - предложения <i>да</i> и <i>нет</i>	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь: находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений
15	Контрольная работа № 1	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
16	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Повторение сведений о сочинительных союзах (<i>деление на три разряда</i>), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении (<i>о союзах и их значениях в этих предложениях</i>). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (<i>три группы СПП</i>).	Знать: основные группы СПП по значению союзам. Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте СПП и производить их пунктуационный разбор предложения. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора СПП

17	Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастным и деепричастными оборотами	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Знать: отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение и задавать от него вопрос
18-19	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и, или, либо, да (= и)</i>	Уметь: различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор
20-21	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи.	Знать: отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь: видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных предложений.
22	Зачетная работа по теме «Сложное предложение»	Основные признаки ССП, СПП, БСП, условия постановки знаков препинания	Знать: основные признаки ССП, СПП, БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения ССП, СПП, БСП, употребления их в речи, правильно ставить знаки препинания в данных предложениях

23	Оформление на письме прямой речи и диалога	Знаки препинания в предложениях с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога.	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью и диалога Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.
24	Знаки препинания при цитировании.	Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование	Знать: правила постановки знаков препинания при цитатах Уметь оформлять предложения с цитатами, ставить знаки препинания в предложениях-цитатах
25	Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.	Факультативные, альтернативные, вариативные знаки препинания	
26	Культура речи. Дихотомия «Язык-речь». Правильность русской речи. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	Структура русского языка, хронологические рамки, особенности его функционирования. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.	Знать: соотношение единиц языка, речи, текста, отличия речевой системы от языковой; Уметь: разграничивать понятия «язык» и «речь», использовать нормативные словари русского литературного языка в целях стилистического анализа
27	Нормы литературного языка	Типы норм современного русского литературного языка. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	Знать: понятие нормы, а также нормы литературного языка. Уметь: строить речь с применением различных способов в зависимости от ситуации речевого общения
28	Качества хорошей речи. Ораторское красноречие. Овладение различными видами чтения.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы интернета.	Знать: качества хорошей речи, приемы публичного выступления Уметь: использовать приемы публичного выступления при подготовке и исполнении собственной речи.

29	Стилистика. Функциональные стили.	Основные понятия функциональной стилистики. Классификация функциональных стилей.	Знать: основные понятия функциональной стилистики, стилеобразующие факторы, критерии выделения функционального стиля; конструктивный принцип каждого функционального стиля; Уметь: фиксировать нормы функционального стиля, интерпретировать текст с позиций функциональной стилистики, доминантные средства текста в опоре на конструктивный принцип стиля и каноны жанра.
30	Научный стиль. Officialно-деловой стиль	Отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия. Расписка, доверенность, заявление резюме. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного и официально-делового стилей. Особенности работы по составлению документов	Знать: конструктивный принцип, признаки научного и официально-делового стилей Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; составлять тексты официально-делового стиля
31	Публицистический стиль	Выступление, статья, интервью, очерк. Лексические, грамматические, композиционные признаки публицистического стиля, жанры публицистического стиля, языковые средства эмоционального воздействия на читателя	Знать: признаки публицистического стиля. Уметь: определять стилевую принадлежность текстов, создавать тексты публицистической речевой разновидности
32	Литературно-художественный стиль.	Проблемы выделения литературно-художественного стиля. Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка в текстах данного стиля.	Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); Уметь: определять стилевую принадлежность текста; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.
33-35	Резервные уроки		