

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кировская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от «01» 08 2024г.

Утверждаю:
Директор МОУ
«Кировской СОШ»
А.Ю. Шалаева
Приказ № сбд-02
«01» 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к общеобразовательной общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Количество часов: всего – 102 ч., в неделю – 1 ч.

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет

Жолобова Светлана Вячеславовна –
педагог дополнительного образования

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей и имеет туристско-краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения.

Программа «Музейное дело» составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
 4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А.В. Барановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность программы:

Данная образовательная программы является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации

все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков приобретенных в основной системе образования.

Цель: Вовлечение школьников в общественно-полезную, научно-исследовательскую и проектную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела. Формирование социально активной, ответственной, творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музейно-краеведческой деятельности;
- обучить музейной терминологией, методам и приёмам
- сформировать системы знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики.

Развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, родного края, школы;

- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы.

Воспитательные:

-воспитать в учащиеся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;

- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;

-сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

- воспитать с помощью музейных средств, творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.

- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Новизна программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящего об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края. Кроме определённых знаний и умений учащиеся проведут направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта.

Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности. Выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое школьника: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность

справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Характеристика обучающихся по программе:

По программе могут обучаться дети в возрасте от 7 до 17 лет.

Программа направлена на расширение кругозора, развитие творческого потенциала в области музееведения, освоение обучающимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культурологи Отечества.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловых интеллектуальных игр, участия в конкурсах, конференциях, фестивалях, встречах, викторинах.

«Поисково-исследовательская работа» - большое внимание уделяется выработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания.

Предлагаемая программа ориентирована на групповую и индивидуальную работу с учащимися.

Сроки реализации образовательной программы

Программа обучения рассчитана на 3 года– 102 часа, разделена на 3 раздела/модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Формы и режимы занятий:

Продолжительность занятий - 1 раз в неделю по (1 академическому часу – 40 минут). Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-18 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра

(сюжетно- ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате овладения курсом программы, обучающиеся будут:

- иметь представление об истории возникновения музеев и основах музееведения;
- владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы; направления и особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила организаторской работы;
- уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии;
- развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

Планируемые результаты:

Предметные

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;

- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым скульптурно-образовательной деятельностью музея;

-будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

Метапредметные

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

Личностные

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы.

Оценка качества обучения включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития.

Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение

2. Педагогический мониторинг результатов

- зачётных занятий по темам;
- участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
- творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы.

Критерии оценки результативности обучения:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства.

В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

№ п/п	Фамилия Имя	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Организационно-педагогические условия реализации программы

Курс «Введение в музей» первого года обучения

Курс «Введение в музей» ориентирован на приобщение младших школьников и школьников среднего звена к музею и его коллекциям, способствующим более глубокому постижению окружающего мира.

Цель: Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребенка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов.

Задачи:

- развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии);

- постижение музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребенка;
- введение в пространство первоначальных знаний ребенка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Курс содействует формированию:

- активного познавательного интереса к ценностному потенциалу музея любого типа;
- внутренней духовной потребности в постоянном посещении музеев;
- свободной ориентации в музеях различных типов;
- способности сравнивать различные коллекции и способы коллекционирования;
- непосредственного общения с подлинником в музеях разных типов;
- бережного отношения к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- музейной этики.

Тематическое планирование первого года обучения

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Что такое музей?	1	1	-	Устный опрос
3	Какие бывают музеи?	2	1	1	Викторина
4	Музеи нашего города и района.	2	2	-	Устный опрос
5	Что такое коллекция?	4	2	2	Практическое задание. Викторина.
6	Рождение музея	2	1	1	Устный опрос.
7	Музейные профессии.	3	2	1	Викторина
8	Зритель в музее	4	3	1	Практическая работа.
9	Как «живут» экспонаты в музее	3	2	1	Устный опрос

10	Реставрация музейных экспонатов	3	2	1	Устный опрос
11	О чем расскажет нам музейный экспонат?	4	2	2	Практическое задание. Рисунок.
12	Фонды музея.	3	2	1	Практическая работа
13	«Играем в музей»	2	1	1	Практическая работа
14					
	Итого	34	22	12	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Цели и задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Что такое музей?

Теория. Расширение знаний детей об окружающем мире. Познакомить детей с историей создания музеев.

Практика. Устный опрос.

Тема 3. Какие бывают музеи?

Теория. Какие бывают типы музеев. Художественные музеи, этнографические музеи, естественно-научные музеи и т.д.

Практика. Викторина.

Тема 4. Музеи нашего города и района.

Теория. Познакомить детей, какие музеи имеются в нашем городе и района. Значение музеев, зачем нужно ходить в музеи.

Практика. Составление альбома «Наши музеи».

Тема 5. Что такое коллекция?

Теория. Смысл и задачи коллекционирования. Какие бывают коллекции. Для чего нужны коллекции (от домашнего собрания фотографий, открыток, монет, игрушек и других предметов до музейного собрания). Музейные

коллекции. Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь? Домашняя коллекция.

Практика. Рассказ учащихся о домашней коллекции. Выставка домашних коллекций. Создание своего экспоната в музей. Создание этикеток к экспонатам.

Тема 6. Рождение музея

Теория. Музей с самого начала. Музеи не всегда были доступны для всех. Музеи это не просто здания для выставок, музеи это центры исследований и архивной работы.

Практика. Устный опрос.

Тема 7. Музейные профессии.

Теория. Познакомить детей с музейными профессиями, музейный смотритель; экскурсовод, реставратор и т.д.

Практика. Викторина.

Тема 8. Зритель в музее.

Теория. Поведение в музее. Уважение к труду музейного сотрудника. Как самостоятельно ориентироваться в музее. Использование музейной информации.

Практика. Разработка путеводителя для изучения экспозиции.

Тема 9. Как «живут» экспонаты в музее

Теория. Хранительская работа в музее, ее важность.

Практика. Устный опрос.

Тема 10. Реставрация музейных экспонатов.

Теория. Реставрация. Значение реставрационных работ. Чем занимается реставратор? Просмотр кинофильма

Практика. Устный опрос.

Тема 11. О чем расскажет нам музейный экспонат?

Теория. Экспонат –предмет исторического памятника прошлого, памятные места исторических событий, произведения искусства и предметы быта прошлых времён. Знакомство с историей на примере музейных экспонатов.

Практика. На примере одного экспоната составить рассказ «история одного экспоната». Рисунок наиболее понравившегося экспоната.

Тема 12. Фонды музея.

Теория. Понятие «фонды музея».Музейные предметы, типичные и «уникальные» предметы. Научно-вспомогательный материал. Музейные экспозиции. Комплектование фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.

Практика. Составление словаря музейных терминов.

Тема 13. «Играем в музей».

Теория. Выбор музейных профессий. Определение темы выступления. Сбор материала. Составление экспозиций.

Практика. Изготовление афиш, билетов, утверждение экскурсии руководителем. Открытие выставки. Оценка работы учащихся.

Курс «Музеевед» второго года обучения

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности. Изучение культуры, быта и духовных традиций, истории села, истории школы, семьи.

Цель: через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы вовлечь учащихся объединения в научно — просветительскую деятельность школьного музея.

Задачи:

- формирование представлений о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- закрепление этих знаний на практике.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Основы музейных знаний	1	1	-	Практическая работа
3	Где и как собирать материалы и предметы для музея.	3	2	1	Практическое задание
4	Наследие в школьном музее.	3	2	1	Практическая работа
5	Организация школьного музея.	4	3	1	Практическое задание. Викторина.
6	Фонды школьного музея.	5	3	2	Практическое задание.
7	Учет и описание музейных предметов.	4	2	2	Викторина
8	Экспозиция школьного музея.	3	2	1	Практическая работа.
9	Тексты в музейной экспозиции.	4	2	2	Практическая работа
10	Моя семья и родной край.	4	2	2	Устный опрос
11	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	1	1	Практическое задание.
	Итого	34	21	13	

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами педагогического труда. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.

Тема 2. Основы музейных знаний.

Теория. Школьный музей. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

Практика. Познавательно-практическая игра «Что мы знаем о нашем музее?»»

Тема 3. Где и как собирать материалы и предметы для музея.

Теория. Музейные материалы и предметы как основа существования музея. Использование музейных предметов и материалов в разных видах музейной деятельности. Встречи с участниками исторических событий. Работа с историческими источниками.

Практика. «Классификация музейных предметов»

Тема 4. Наследие в школьном музее.

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музейные объекты наследия как способ их охраны и использования.

Практика.

Тема 5. Организация школьного музея.

Теория. Роль и значение школьного музея. Специфика работы школьного музея. Положение о школьном музее. Этапы развития школьных музеев в России. История создания и направления работы школьного музея. Кто работает в школьном музее? Хранители фонда. Книги учёта. Картотека. Экспозиционно-выставочная деятельность. Передвижные выставки. Экскурсоводы. Экскурсия как основной вид музейной коммуникации. Сочетание рассказа и показа. Экспонаты. Квест, как новый вид экскурсии.

Практика. Познавательно-практическая игра: хранителя «Что должен знать и уметь хранитель?», летописца «Что должен знать и уметь летописец?», оформителя «Что должен знать и уметь оформитель?», экскурсовода «Что должен знать и уметь оформитель?»».

Тема 6. Фонды школьного музея.

Теория. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы

хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика. Работа с фондами школьного музея.

Тема 7. Учет и описание музейных предметов.

Теория. Задачи учета и описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика. Составление карточки музейного учета.

Тема 8. Экспозиция школьного музея.

Теория. Экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика. Разработка экспозиции (из материалов школьного музея).

Тема 9. Тексты в музейной экспозиции.

Теория. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 10. Моя семья и родной край.

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. Запись воспоминаний и рассказы о семейных традициях. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации «Моя семья».

Тема 11. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Курс «Экскурсовод» третьего года обучения

Курс «Экскурсовод» направлен на раскрытие возможностей для воспитания и восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Цель: формирование у обучающихся основополагающих знаний о работе экскурсовода.

Задачи:

- приобретение знаний об истории родного края, о культуре, обычаях и традициях;
- создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, стремление к самообразованию;
- знакомство с навыками и приемами проведения экскурсии;
- создание условий для воспитания патриотизма;
- приобретение навыков разработки и проведения экскурсий, применение на практике.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Введение	2	1	1	Практическая работа
3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	4	3	1	Практическое задание
4	Требование к экскурсоводу	3	2	1	Практическая работа
5	Основные требования к экскурсии	3	2	1	Практическое задание. Викторина.
6	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея	5	3	2	Практическое задание.
7	Фонды музея	7	3	4	Практическая работа
8	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	6	4	2	Практическая работа.
9	Практикумы. Проведение экскурсии.	3	2	1	Практическая работа
11	Итого	34	21	13	

Содержание программы курса «Экскурсовод»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения учащихся. Введение в экскурсоведение.

Тема.2. Введение.

Теория. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Школьный музей: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практика. Расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Тема 3. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Теория. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практика. Составить текст и маршрут экскурсии по выбору.

Тема 4. Требование к экскурсоводу.

Теория. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Что такое ораторское искусство.

Практика. Прочитать прозу, стихотворения. Выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Тема 5. Основные требования к экскурсии.

Теория. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практика. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 6. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.

Теория. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Экспонаты, подаренные музеем жителями села. Атрибуция музейных предметов.

Практика. Оформить «словарик» из музейных понятий. Описать музейный предмет – экспонат.

Тема 7. Фонды музея.

Теория. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практика. Оформление инвентарной книги – учет фондов.

Тема 8. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии

Теория. Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика. Найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла. Взять интервью у тех,

чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Тема 9. Практикумы. Проведение экскурсии.

Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для обучающихся МОУ «Кировской СОШ», дошкольных групп, гостей.

Условия реализации Программы

Общие положения

Программа трёх лет обучения направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области музейного дела. Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу интереса, побуждает их к поисковой работе, экскурсионной деятельности. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стулья для педагога и учащихся, школьной (магнитной) доской; шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, доска для демонстрации наглядных пособий, компьютер, колонки.

Оборудование и инвентарь музея:

- Музейные выставочные витрины.
- Копии музейных предметов и коллекций.
- Интерактивный стенд.
- Подвесные системы для картин, постеров, фотографий.
- Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции(комплект).

- Интерактивные панели (дисплеи.)
- Оборудование для подсветки музейных экспозиций.
- Обучающие мультимедиа комплекты.

Информационное обеспечение:

- аудио;
- видео;
- фотоматериалы;
- интернет – источники;
- архив музея.

Методические материалы: презентации, видеоархив, методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;

-наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения;

-практические: тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу.

В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- 1.объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- 2.репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- 3.частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- 4.исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

В зависимости от используемых методов, возможные следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, семинар, круглый стол, экскурсия, акция, викторина, «мозговой штурм», творческая мастерская, выставка, олимпиада, творческая встреча, открытое занятие, игра, мастер-класс, презентация, практикум, встреча с интересными людьми, творческий отчёт и др.

Во время изучения курса и по его окончанию учащиеся применяют полученные знания, умения, навыки в реализации музейно-образовательных проектов, организации и проведении музейных мероприятий, консультировании и подготовке младших членов коллектива.

К концу обучения дети должны овладеть рядом знаний и умений.

Знать:

- о роли краеведения и музееведения;
- основные направления и формы работы музея;
- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий;
- основные сведения по историко-культурному наследию родного края, достопримечательности своего села и района;
- профили музеев;
- историю музейного дела;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Уметь:

- ориентироваться в литературных источниках;
- работать с различными источниками информации;
- составлять текст экскурсии;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- защищать исследовательскую работу.

Обладать:

- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам;
- основными формами поисково-исследовательской работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу села, формирование общей культуры. Развитие разносторонних личностных качеств учащегося.

Метапредметные:

Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности. Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

Предметные результаты:

Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре. Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу. Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности:

- фондовой работы
- экспозиционной работы
- культурно-образовательной работы (экскурсоведение).

Владение навыками фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И АТТЕСТАЦИОННЫХ УСЛОВИЙ

Форма аттестации

- диагностика развития творческих способностей детей;
- опрос, творческие задания;

- тесты и викторины на знание музейной терминологии;
- коллективное проведение экскурсий;
- подготовка рефератов, проектов;
- отчетные выступления;
- участие коллектива в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Система определения предъявления обучающимся результатов деятельности осуществляется через различные формы зачетов для контроля усвоения приобретенных знаний и умений в течение года, а также, дают возможность определить исполнительские способности обучающихся при переходе наследующий этап обучения.

Опрос - ведет учет усвоения теоретических знаний, полученных в процессе обучения. Творческие задания - развивают способности, художественное восприятие и вкус, определяют понимание обучающимися творчества в музейных занятиях. Тесты и викторины позволяют выявить прочность знаний по музейной деятельности, определить слабые стороны в усвоении материала программы. Подготовка рефератов, проектов направлена на развитие мышления, способности выразить свои мысли и скомпоновать материалы из используемых источников, развивает способность к рассуждению и раскрытию темы работы.

Отчетные выступления позволяют обучающимся поставить объективную оценку своим знаниям и умениям, повысить самооценку своего вложенного труда и понять важность музейной работы в целом. Участие в фестивалях, конкурсах служит своеобразным промежуточным контролем над качеством полученных знаний и умений.

Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся.

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий

1.Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея
2.Работа с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3.Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4.Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Пополнение вспомогательного фонда музея.

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

авторские методические разработки:

- «Как оформить исследовательскую работу?»
- «Технология проектирования»
- «Что такое школьный музей?»
- «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
- «Хранение музейных экспонатов»
- «Фондовая работа в школьном музее»
- «Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
- «Просветительская деятельность школьного музея»
- «Инновационные процессы в школьном музееведении»

- «Как написать историю школы?»
- «Экскурсоведение»

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В. А. Горского, М: Просвещение, 2014.
4. Блохинцев А.Н. И жизни след оставили своей...: [Очерки]/А.Н. Блохинцев. – Саратов: Поволж. Кн. Изд-во (Ульян. Отд-ние), 1985.
5. Куклы в народных костюмах. ООО Де Агостини, Россия, вып. 2012-2013.

Литература для учащихся:

1. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М: Изд. Дом «Карпуз», 2000. – 265с.
3. Сто великих музеев мира / авт. – сост. И.А. Ионина. – М:-Вече, 2002.-520с.

Электронные ресурсы:

- Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>

Русский музей, <http://rusmuseum.ru/>

Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>

Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>