

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кировская средняя общеобразовательная школа»


РАССМОТРЕНО

Педсовет

от «22» августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

  
Подойникова О.И.  
от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
А.Ю. Шалаева  
Приказ № 98  
от «23» августа 2023 г.

ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
1-4 КЛАССЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

**Актуальность программы:** В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

### **Задачи программы:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### **Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь**

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

**Формы проведения занятий различны.** Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:**

#### возраст детей и их психологические особенности

Дети 8-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

Общее количество часов: 34 часа, из расчёта: 1 час в неделю.

**Методические указания:**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

**Основные формы и методы работы**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
СВЯЗАННЫЕ С АНТИКОРРУПЦИОННЫМ ВОСПИТАНИЕМ  
(ПИСЬМО от 3 августа 2015г. №08-1189)**

- 1) Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 3) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.

**ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **I. «Работа с природным материалом».**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

*Темы для бесед:* «Флористика».

### **II. «Работа с бумагой и картоном».**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
7. Чудо-елочка.
8. Оригами-мозаика.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **III. «Работа с тканью».**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка».

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?»

### **IV. «Рукоделие из ниток»**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

#### V. «Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование. «Добрая коровушка».

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

#### Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

| № п/п   | Тема занятия   | Техника                        | Кол-во часов | Дата |      |
|---|--|--------------------------------|--------------|------|------|
|   |  |                                |              | план | факт |
| 1   | Безопасность труда. Личная гигиена. Сбор семян цветочных культур природных материалов. | Обработка природного материала | 1            | 09   |      |
| <b>«Работа с природным материалом» (2 часа)</b>   |  |                                |              |      |      |
| 2   | Обработка различных материалов Аппликация из листьев «Бабочка»                         | Аппликация                     | 1            | 09   |      |
| 3   | Поделки из шишек. Пингвин. Поросёнок.  | Аппликация                     | 1            | 09   |      |
| <b>«Работа с пластичным материалом» (6 часов)</b> |  |                                |              |      |      |

|  |  |                               |   |    |  |
|--|--|-------------------------------|---|----|--|
| 4  | Самodelки из пластилина  | Конструирование               | 1 | 09 |  |
| 5  | Изделия из солёного теста. Фигурный пряник.                      | Конструирование               |   | 10 |  |
| 6  | Изделия из солёного теста. Фигурный пряник.                      | Конструирование               | 1 | 10 |  |
| 7  | Самodelки из пластилина. Народная игрушка.                       | Конструирование               | 1 | 10 |  |
| 8  | Самodelки из пластилина. Рельефная лепка.                        | Конструирование               | 1 | 10 |  |
| 9  | Самodelки из пластилина. Процарапывание по пластилину.           | Моделирование                 | 1 | 11 |  |
| <b>«Работа с бумагой и картоном» ( 14 часов)</b> |  |                               |   |    |  |
| 10   | Аппликация из бумаги «Сказочный замок».                          | Моделирование                 | 1 | 11 |  |
| 11   | Аппликация из бумаги. «Жар птица»                                | Бумагопластика                | 1 | 11 |  |
| 12   | Аппликация из гофрированной бумаги.                              | Торцевание                    | 1 | 11 |  |
| 13   | Аппликация из гофрированной картона                              | Торцевание                    | 1 | 12 |  |
| 14   | Оригами. «Кит», «Краб»   | Моделирование                 | 1 | 12 |  |
| 15   | Оригами. «Бабочка», «Кузнечик»                                   | Моделирование                 | 1 | 12 |  |
| 16-18  | Моделирование . Макеты зданий.                                   | Моделирование                 | 1 | 01 |  |
| 19-21  | Панно "Деревня" из бумажных трубочек                             | Моделирование.<br>Аппликация. | 1 | 02 |  |
| <b>«Работа с тканью» ( 12 часов)</b>             |  |                               |   |    |  |
| 22-23  | Обработка ткани. Знакомство с тканями, со швами «вперед иголку». | Шитье                         | 1 | 03 |  |
| 24-25  | Знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край».          | Шитье                         | 1 | 03 |  |
| 26-27  | Знакомство со швами «стебельчатый», «тамбурный».                 | Шитье                         | 1 | 04 |  |
| 28-30  | Салфетка для завтрака.   | Шитье                         | 1 | 04 |  |
| 31-32  | Изготовление прихватки для горячей посуды                        | Шитье                         | 1 | 05 |  |
| 33   | Выставка работ.  |                               | 1 | 05 |  |

## 2 класс

| № п/п  | Тема занятия  | Техника                  | Кол-во часов | Дата |      |
|--|---|--------------------------|--------------|------|------|
|  |   |                          |              | план | факт |
| 1.   | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.                    |                          | 1            | 09   |      |
| <b>I. «Работа с природным материалом». (4 часа)</b>  |   |                          |              |      |      |
| 2.   | Осенние фантазии из природного материала. «Розы из кленовых листьев». | Мозаика                  | 1            | 09   |      |
| 3.   | Беседа «Флористика». Картины из листьев.                              | Аппликация               | 1            | 09   |      |
| 4-5.   | Поделки из природного материала. «Ёжик».                              | Конструирование          | 2            | 09   |      |
| <b>II. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)</b> |   |                          |              |      |      |
| 6.   | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыплёнок»                  | Оригами                  | 1            | 10   |      |
| 7.   | Беседа «как появились ножницы»<br>Объёмная водяная лилия»             | Аппликация,<br>вырезание | 1            | 10   |      |
| 8.   | Фантазии из ладошек   | Аппликация,<br>вырезание |              | 10   |      |

|  |  |                          |   |    |  |
|--|--|--------------------------|---|----|--|
| 9.   | Фантазии из ладошек  | Аппликация, вырезание.   | 1 | 10 |  |
| 10   | Букет из роз.  | Моделирование            | 1 | 11 |  |
| 11   | Новогодний ангелок.  | Бумагопластика           | 1 | 11 |  |
| 12   | Цветочные фантазии.  | Торцевание               | 1 | 11 |  |
| 13   | Цветочные фантазии.  | Торцевание               | 1 | 12 |  |
| 14   | Чудо-елочка.   | Моделирование, вырезание | 1 | 12 |  |
| 15   | Чудо-елочка.   | Моделирование, вырезание | 1 | 12 |  |
| 16   | «Робот». Подготовка модулей.                                 | Оригами-мозаика          | 1 | 12 |  |
| 17   | «Робот». Сборка изделия.                                     | Оригами-мозаика          | 1 | 01 |  |
| <b>III. «Работа с тканью». (5 часов)</b>           |  |                          |   |    |  |
| 18.  | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?».<br>«Веселые зверюшки». | Аппликация               | 1 | 01 |  |
| 19.  | «Веселые зверюшки».  | Аппликация               | 1 | 01 |  |
| 20.  | Мягкая игрушка «Зайка»                                       | Шитье                    | 1 | 02 |  |
| 21.  | Мягкая игрушка «Зайка»                                       | Шитье                    | 1 | 02 |  |
| 22.  | Мягкая игрушка «Зайка»                                       | Шитье                    | 1 | 02 |  |
| <b>IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)</b>         |  |                          |   |    |  |
| 23.  | «Смешарики» из нарезанных ниток.                             | Аппликация.              | 1 | 02 |  |
| 24.  | «Смешарики» из нарезанных ниток.                             | Аппликация.              | 1 | 03 |  |
| 25.  | Открытка «Сердечко»  | Изонить                  | 1 | 03 |  |
| 26.  | Открытка «Сердечко»  | Изонить                  | 1 | 03 |  |
| 27.  | Коллективная работа «Корзина с цветами»                      | Аппликация               | 1 | 04 |  |
| 28.  | Коллективная работа «Корзина с цветами»                      | Аппликация               | 1 | 04 |  |
| 29.  | Коллективная работа «Корзина с цветами»                      | Аппликация               | 1 | 04 |  |
| <b>V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)</b> |  |                          |   |    |  |
| 30.  | «Веселый автомобиль»   | Аппликация из фантиков   | 1 | 04 |  |
| 31.  | Панно из карандашных стружек.                                | Аппликация               | 1 | 05 |  |
| 32.  | Панно из карандашных стружек.                                | Аппликация               | 1 | 05 |  |
| 33.  | Моделирование «Добрая коровушка».                            | Моделирование            | 1 | 05 |  |
| 34   | Выставка работ.  |                          | 1 | 05 |  |

### 3 класс

| № п/п  | Тема занятия   | Техника                  | Кол-во часов | Дата |      |
|--|--|--------------------------|--------------|------|------|
|  |  |                          |              | план | факт |
| 1.   | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. |                          | 1            | 09   |      |
| <b>Работа с природным материалом (6 часов)</b>       |  |                          |              |      |      |
| 2-3  | Мозаика из семян «Сова»  | Мозаика                  | 2            | 09   |      |
| 4-5  | Аппликация из сухих цветов и листьев «Дружная семейка»           | Аппликация               | 2            | 09   |      |
| 6-7  | Аппликация из песка и опилок «Осенний букет»                     | Аппликация               | 2            | 10   |      |
| <b>II. «Работа с бумагой и картоном». ( 8 часов)</b> |  |                          |              |      |      |
| 8-9  | Плоскостные композиции. «Пейзаж»                                 | Мозаика                  | 2            | 10   |      |
| 10-11  | Плоскостные композиции. «Фигурки животных»                       | Бумагопластика, квиллинг | 2            | 11   |      |
| 12-15  | Объемное конструирование из бумаги                               | Объемное оригами         | 4            | 11   |      |



| <b>III. «Работа с тканью». (9 часов)</b>           |  |                     |    |    |  |
|--|--|---------------------|----|----|--|
| 16   | Преданья старины. Народные поверья и приметы. Символика оберегов. Основные виды традиционных оберегов. |                     | 1  | 12 |  |
| 17-18  | Веничек – оберег. Изготовление оберега – веничка.  | Моделирование       | 2  | 12 |  |
| 19-21  | Домовёнок. Изготовление домовёнка.   | Моделирование       | 3  | 01 |  |
| 22-24  | Кукла «Зерновушка» . Изготовление куклы-зерновушки   | Моделирование       | 3  | 02 |  |
| <b>IV. «Рукоделие из ниток». (4 часа)</b>          |  |                     |    |    |  |
| 25-26  | Изделие «Лебеди»   | Аппликация          | 2  | 03 |  |
| 27-28  | Изделие «Снеговик»   | Объёмная композиция | 2  | 03 |  |
| <b>V. «Работа с бросовым материалом». (6 часа)</b> |  |                     |    |    |  |
| 29   | История плетения в России. Технология изготовления трубочек из газеты.                                 | Конструирование     | 1  | 04 |  |
| 30-31  | Плетение газетных трубочек   | Конструирование     | 2  | 04 |  |
| 32-34  | Плетение из газетных трубочек. Изделие «Корзинка»  | Конструирование     | 3  | 05 |  |
|  | Итого  |                     | 34 |    |  |

#### 4 класс

| № п/п   | Тема занятия  | Техника                            | Кол-во часов | Дата  |      |
|---|---|------------------------------------|--------------|-------|------|
|   |   |                                    |              | план  | факт |
| 1   | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.  |                                    | 1            | 09    |      |
| <b>I. Работа с природным материалом (6 часов)</b>     |   |                                    |              |       |      |
| 2-3   | Изделие «Божья коровка»   | Аппликация из скорлупы яиц         | 2            | 09    |      |
| 4-5   | Изделие «Клоун»   | Аппликация из ореховой скорлупы    | 2            | 09    |      |
| 6-7   | Композиция «Аквариум»   | Аппликация из природного материала | 2            | 10    |      |
| <b>II. «Работа с бумагой и картоном». ( 10 часов)</b> |   |                                    |              |       |      |
| 8   | Основные формы техники «Квиллинг». Приемы работы.   | Конструирование                    | 1            | 10    |      |
| 9-12  | Композиция из цветов. Открытка.   | Конструирование                    | 4            | 11    |      |
| 13-17   | Коллективный проект «Краски осени».   | Конструирование                    | 5            | 12    |      |
| <b>III. «Работа с тканью». (4 часа)</b>               |   |                                    |              |       |      |
| 18  | Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. | Конструирование                    | 1            | 01    |      |
| 19-21   | Кукла «Счастье» .Технология изготовления куклы «Счастье»  | Конструирование                    | 3            | 01    |      |
| <b>IV. «Работа с бросовым материалом». (12 часов)</b> |   |                                    |              |       |      |
| 22-25   | Конструирование объемных игрушек из пластиковых флаконов  | Конструирование                    | 4            | 02    |      |
| 26-29   | Конструирование объемных игрушек из пенопласта  | Конструирование                    | 4            | 03-04 |      |
| 30-33   | Панно из тетрапаковских упаковок  | Конструирование                    | 4            | 04-05 |      |
| 34  | Выставка работ  |                                    | 1            | 05    |      |

|  |       |  |    |  |  |
|--|-------|--|----|--|--|
|  | Итого |  | 34 |  |  |
|--|-------|--|----|--|--|